
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣١٣
Scan By
MAN

سوبرمان

البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد

الترجمة : هيلدا ميخائيل

الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. – الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار – العراق : ٢٫٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج. ع. م. : ٣ ج. م.

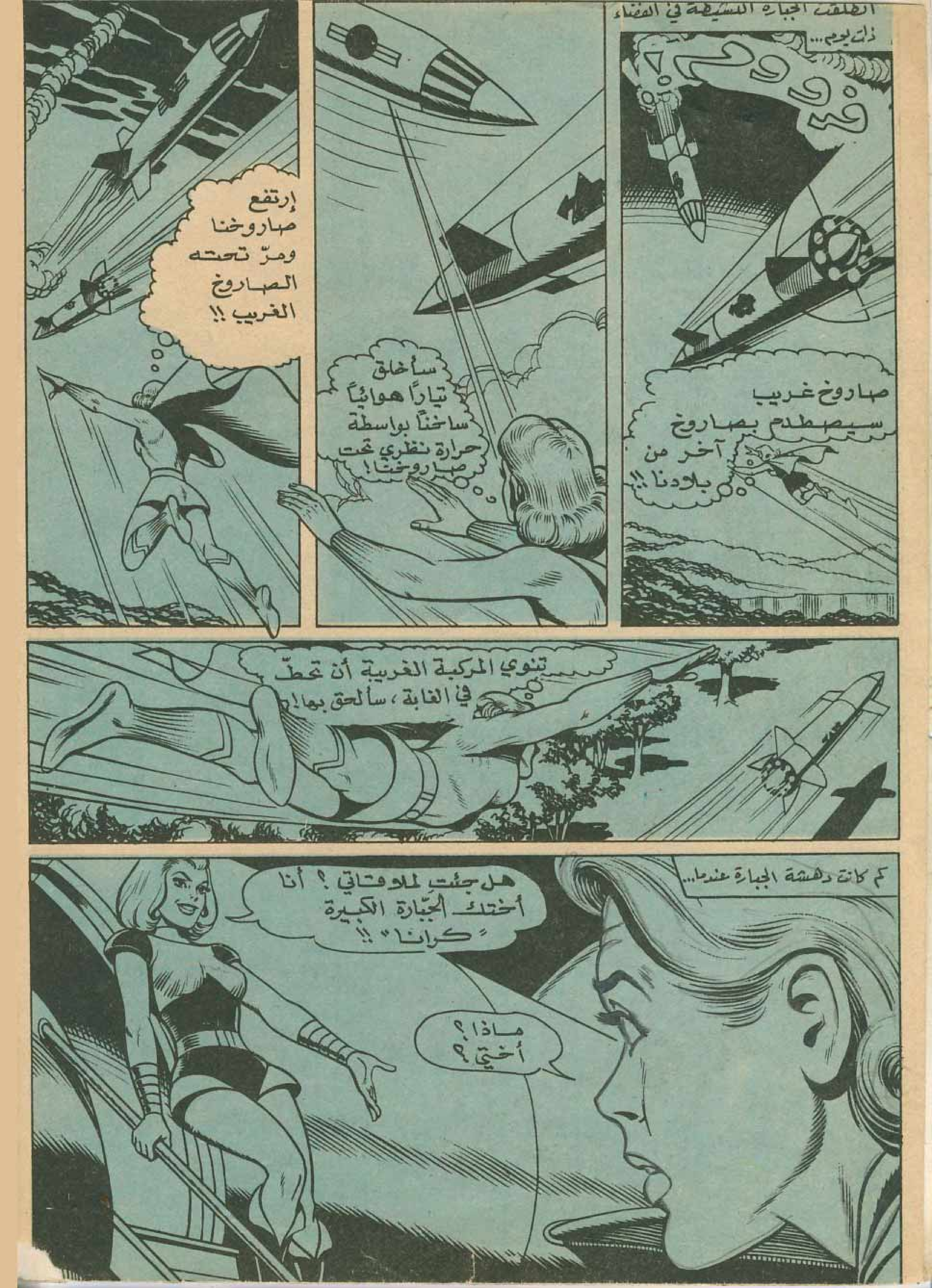
التحرير شارع الحمراء – بناية عساف – بيروت

تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


الحسناء الجبّارة
أنا جبّارة مثلك وليس ذلك فحسب، بل ان لي مناعة ضدّ "الكريبتونيت"!
آه ... صدقت ... "الكريبتونيت" يقتلني، ولكنه لا يؤثر بأختي الكبرى!!
كم من مرة تعرضت "الحسناء الجبّارة" لأناس أثاروا اهتمامها ولكن زائرتها هذه فاقت الجميع بخطتها الماكرة، وقوتها الجبّارة، وأكثر من ذلك فقد أثبتت لها أنها:
أخت
الحسناء الجبّارة الكبرى



انطلقت الجبارة النشيطة في الفضاء
ذات يوم...
فوووم!
صاروخ غريب سيصطدم بصاروخ آخر من بلادنا!!
سأخلق تياراً هوائياً ساخناً بواسطة حرارة نظري تحت صاروخنا!
إرتفع صاروخنا ومرّ تحته الصاروخ الغريب!!
تنوي المركبة الغريبة أن تحطّ في الغابة، سألحق بها!
كم كانت دهشة الجبارة عندما...
هل جئتِ لملاقاتي؟ أنا أختك الجبّارة الكبيرة "كرانا"!!
ماذا؟ أختي؟

بعد أن رجعت "الجبارة" إلى رشدها...

هل تمزحين؟ ليس لي أخت... ولا أظنك جبّارة!

سأثبت لك ذلك!!

كفى تمثيلاً يا "كرانا"... أنا و"سوبرمان" فقط يمكننا رفع هذه الشجرة!

ورب!

آه... قلعت الشجرة وكأنها غصن!!




لا ... لم تعرضي عليّ سوى قوة واحدة !!
قفي عندك يا "جبّارة" ! وانظري إلى مقدمة صاروخي !!


جمدت الجبّارة في مكانها ... وماذا رأت ...
المقدمة تسطع باللون الأحمر !
لقد امتص صاروخي بعض ذرات "ك الأحمر" أثناء رحلتي ... إنها المادة التي تؤثر فيك وفي "سوبرمان" بشتى الطرق !!

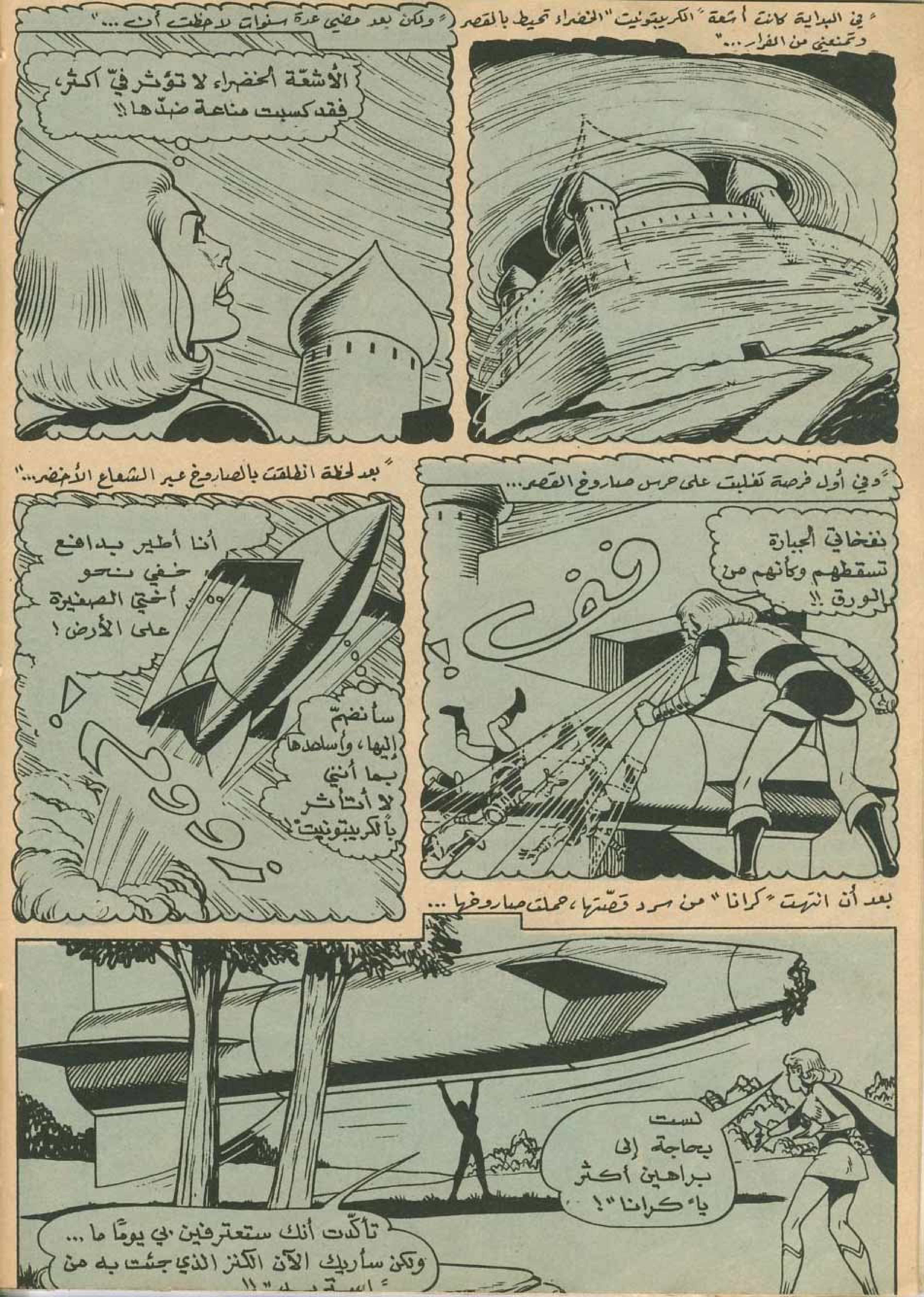
لكنني لا أتأثر بها ... وسأذوبها بحرارة نظري !!
هه ! ليس لك حرارة النظر !!


وكانت مفاجأة أخرى ...
لقد ذوّبت أنف الصاروخ ... آه هل أنا في حلم ؟
حدث كلّ شيء على مرأى من عينيك !!


أنا منيعة ضدّ "الكريبتونيت" ... فأنا أختك الكبرى ، وأتفوّق عليك بقواي النادرة !!


بينما تردّدت "الحسناء الجبارة" ...
لا يمكنك أن تنكري أني أختك الكبرى، بعدما شاهدت أعمالي
أعترف بقواك الجبّارة ... ولكنني وحيدة والدي "حبوبة" و"فؤاد" !!


لا ... أنا كنت الإبنة البكر لوالديك ! وكنت ذكية جداً !
ماما ... بابا ...
هل سمعت "كرانا" يا "فؤاد" ؟ إنها تتكلم وتقف وحدها مع أن عمرها أسبوع واحد فقط !
"كرانا" ستكون فريدة من نوعها ... لقد اكتشفت إن الإشعاع من مختبري قد أثر علينا !!
"أنا أختلف عنك لأنني جبارة منذ أن كنت في "كريبتون" ... فلما بلغت الخامسة من عمري ، ذات يوم كنت أرفع أثقالاً ..."
من أين هذه الأشعة البنفسجية التي جعلت جسدي صلبًا ، وتلك الأشعة الخضراء التي شلت والدي ؟
"فجأة ..."
جذبت نحو مركبة غريبة ، ولا أستطيع مناداة والدي !!
داخل المركبة ...
مرحبًا يا "كرانا" ... لك مستقبل باهر في كوكبنا ، لذلك أنسي والديك ، وهما بدورهما سينسيان وجودك بعد أن أصبناهما بأشعة النسيان الخضراء !
"وعندما وصلت إلى القصر في كوكب "استريد" ، كوكب القراصنة ..."
هذا إبني "فيلكس" يا "كرانا" ... عندما تكبران ستتزوجان ، فأنت بقواك الجبارة تليقين بإبني وبالمملكة في المستقبل !!



في البداية كانت أشعة "الكريبتونيت" الخضراء تحيط بالقصر وتمنعني من الفرار..."
ولكن بعد مضي عدة سنوات لاحظت أن..."
الأشعة الخضراء لا تؤثر فيّ أكثر، فقد كسبت مناعة ضدها!!
وفي أول فرصة تغلبت على حرس صاروخ القصر...
نفخاتي الجبارة تسقطهم وكأنهم من الورق!!
بعد لحظة انطلقت بالصاروخ عبر الشعاع الأخضر..."
أنا أطير بدافع خفي نحو أختي الصغيرة على الأرض!
سأنضم إليها، وأساعدها بما أنني لا أتأثر بالكريبتونيت"
بعد أن انتهت "كرانا" من سرد قصتها، حملت صاروخها...
لست بحاجة إلى براهين أكثر يا "كرانا"!
تأكدت أنك ستعترفين بي يومًا ما... ولكن سأريك الآن الكنز الذي جئت به من


حالما رجعت "كرانا" من الصاروخ ...
كنز ؟ هذا فحم لا أكثر !
سأضغطه بين يديّ وأحوّله إلى الماس، إنه أشدّ صلابة من فحم الأرض !!


وعلى أثر هذا التحدّي ...
هل نسيت أنني "الحسناء الجبّارة" ؟
لا تضيّعي وقتك ... هذا الفحم أشد صلابة من أيّ مادة موجودة على الأرض


ولكنّ "الجبّارة" استمرّت في الضغط ...
كراك !


هل اقتنعتِ ؟
أختي الصغيرة أقوى مما تصوّرت !!


فجأة ... سمع صوت ...
هنا "سوبرمان" فوق "مور" ... أدعو "الحسناء الجبّارة" بسرعة ...
"سوبرمان" بحاجة إليّ، تعالي معي يا "كرانا" !!


حسنًا ... المسافة قصيرة إلى مدينة "مور" !!
سألحقك بعد أن أضع الماس في مكانٍ أمين !!


حالما اختفت "الجبارة" عن الأنظار ...
خدعت "الحسناء الجبّارة"... ها! ها! ها!
"لم يخطر ببالها أنني "كارول" إبنة الأستاذ "نيتون" الخبير بصنع الصواريخ وقد صنع لي هذا الصاروخ التجريبي، دون أن يعلم السبب ... ها! ها !! "
أعددت كل شيء سلفاً... عندما لحقتني "الحسناء الجبارة" إلى موقع الهبوط ..."
لا تعلم "الجبّارة" أن هذه الشجرة مصنوعة من "كرتون" !
وعندما تظاهرت أن لي حرارة النظر ..."
لم تعرف تلك الغبية أن "ك الأحمر" هو دهان ممزوج بمادة أخرى تذوب في ساعة معيّنة !!
وعندما حملت الصاروخ ..."
إرتفع الصاروخ بواسطة جهاز مخفي ومركّز ليعمل في ساعة معينة أيضاً !!
فجأة ... توقفت "كارانا" عن الضحك ...
هه ؟ ظننتك غائبة مع "سوبرمان" !!
لا ... لقد قلّدت صوته، بواسطة التكلم البطني ... لأنني شئت أن أحقق بأمرك !!


نعم ... خدعتك فصنعت لي ثروة من الماس ... ولا يمكنك أن تلقي القبض عليّ لأنني لم أرتكب جريمة ها! ها! ها!
صدقت!
ولكن ... هل نسيت أنني أملك حرارة النظر ... أتركي الماس لأحرقه ، وإلا احترقت يداك معه !!


خطتي كانت متقنة ... فقد قمت بالمعجزات ولكن كيف اكتشفت أنني لست أختك ؟
لأنك لم تطيري ... فلو كنت جبارة كما ادّعيت لما احتجت إلى صاروخ كي تصلي إلى الأرض يا "أختي"!!
هل نسيت أن الطيران من أسهل الأمور عند "الحسناء الجبّارة"؟
النهاية


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق



أخيرًا ... وجدتها !!
تمثيليات لولو
وصديقها طبوش
٣
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.



للمتعة
و
التسلية
بونانزا
٣
سوبرمان
مجلّدات
• سوبّرمان
• لولو
• بونانزا
• طرزان
• الوطواط
أطلبها من المكتبات ودار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦

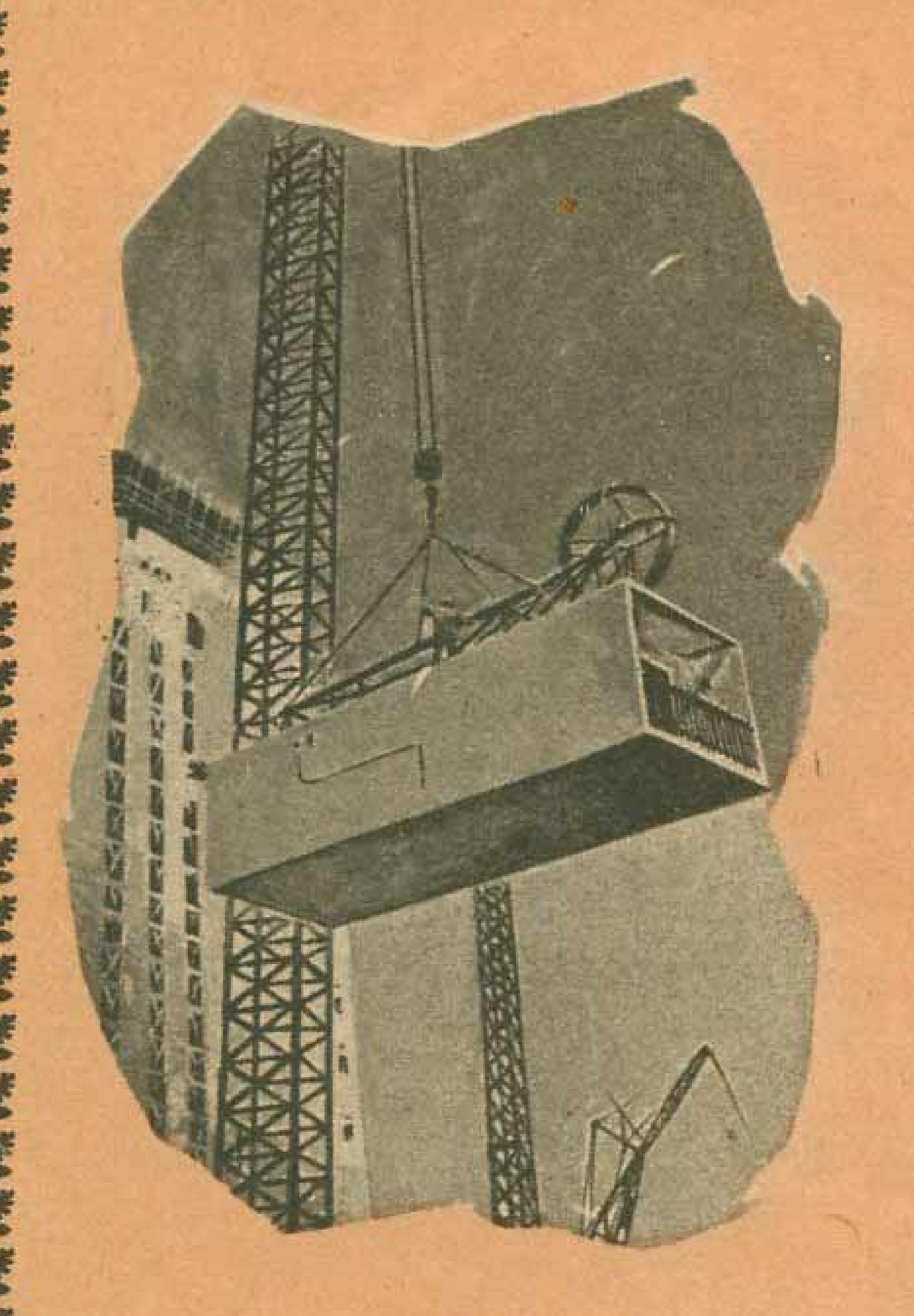
إختبر معلوماتك



اثبت بأن اختلاف لون بشرة الانسان يخضع لتغيرات وراثية أدت بصورة بطيئة جدا الى جعل سكان اسيا مثلا يختلفون عن سكان أفريقيا • والشيء المؤكد ان سبب لون بشرة سكان افريقيا سوداء وليس بيضاء او صفراء هو تمكن البشرة السوداء من مقاومة الاشعاع الشمسي بصورة أفضل من أي بشرة اخرى • وهذا هو السبب الذي يجعل أصحاب البشرة الداكنة يزداد عددهم تدريجيا في العالم •



تبدل جميع أنواع الافاعي جلدها مرات عديدة في السنة ولتحقيق ذلك تتحك الافعى بأغصان الاشجار او بجذوعها او بالصخور فينشق الجلد وتتملص منه • وتبين الصورة بوا (نوع من الافاعي) تملصت لتوها من جلدها وتركته عالقا على غصن •



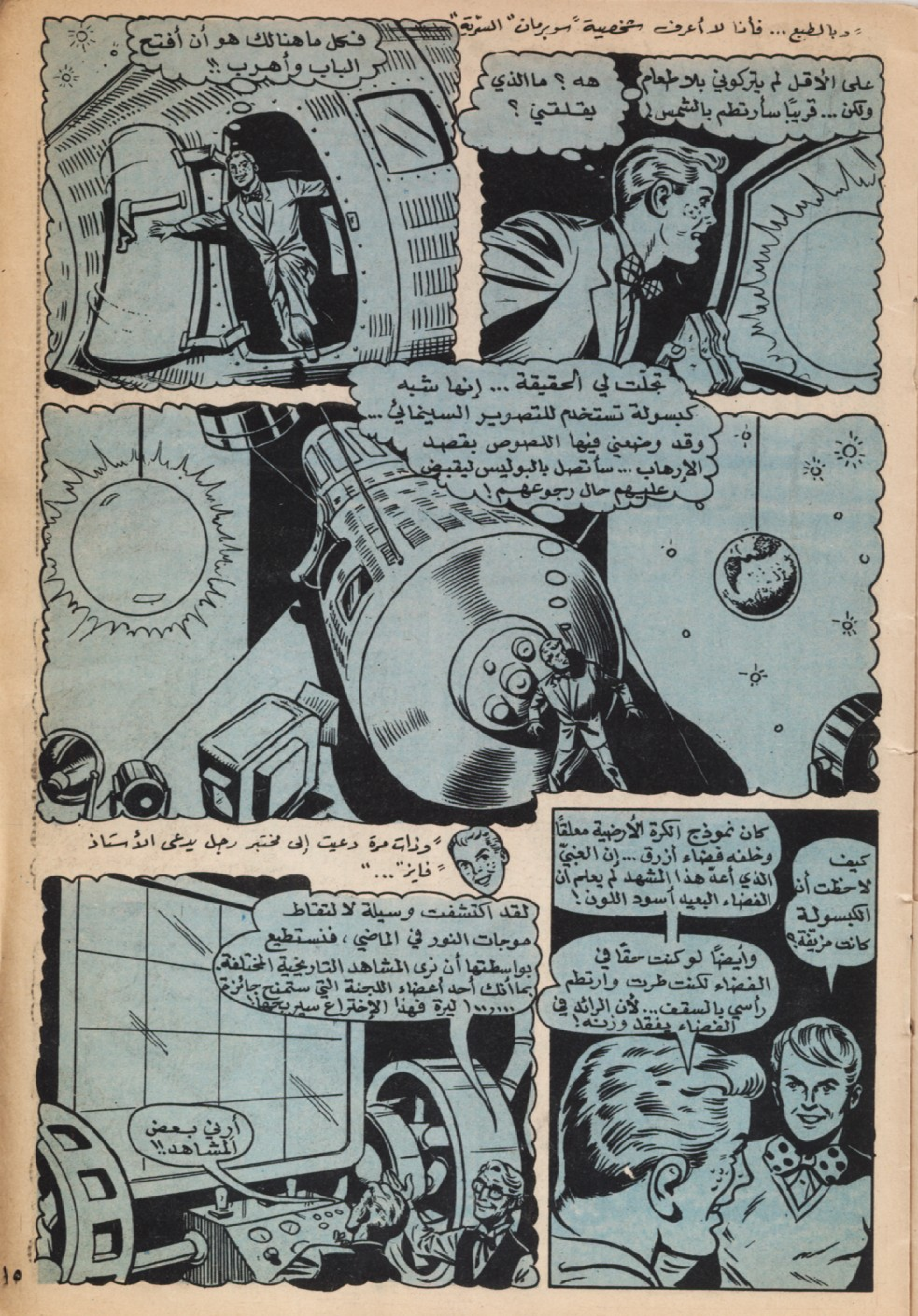
شيد فندق يتألف من ٢٢ طبقة في سان انطونيو بولاية تكساس في فترة وجيزة بحيث سجل رقما قياسيا • وقد أتبع في ذلك وسيلة حديثة اذ كانت الغرف تبنى اولا من الاسمنت المسلح ثم بواسطة رافعة عملاقة ترفع الى موضعها وتثبت •



بناء صهاريج النفط باهظ التكاليف وذلك لضرورة تزويدها بأجهزة سلامة تحول دون انفجارها او احتراقها • ويجري الان في اليابان تجربة اذا نجحت ستؤدي الى تخفيض التكاليف بنسبة كبيرة ، وهي كناية عن بناء صهاريج كروية الشكل ترسى في قاع البحر •



و"ألغاز الفضاء والزمن"
اجتمع ذات مرة "نديم" بأفراد نادي المعجبين ...
ما رأيكم بهذه البذلة، إنها صورة طبق الأصل لبذلة "سوبرمان"!
مدهشة ... ولكن أيّ موضوع ستحدثنا عنه اليوم؟
سأحدثكم عن قوة الملاحظة، إننا نخطئ الهدف أحياناً لأننا لا نلاحظ أشياء صغيرة مثلاً ...
" بعد أن أصبحت محرراً، وصديقاً لسوبرمان" بمدة قصيرة، تعرّض لي جماعة من اللصوص ..."
هاهو!!
سأفقده وعيه!
آخ!!
طاخ!
"وعندما استيقظت، وجدت نفسي في حجرة غريبة، وساعتي الإشارة قد اختفت ..."
آه ... أين أنا؟
مرحبًا يا نديم ... أنت الآن في كبسولة فضائية!
يا إلهي ... هناك الكرة الأرضية!
نعم ... نتجه الآن نحو الشمس وباستطاعتنا أن نرجعك بشرط أن تخبرنا عن شخصية "سوبرمان" السرية ... لديك ٢٤ ساعة للتفكير!


"وبالطبع ... فأنا لا أعرف شخصية "سوبرمان" السرية"
على الأقل لم يتركوني بلا طعام ولكن ... قريبًا سأرتطم بالشمس!
هه ؟ ما الذي يقلقني ؟
فكل ما هنالك هو أن أفتح الباب وأهرب!!
تجلت لي الحقيقة ... إنها شبه كبسولة تستخدم للتصوير السينمائي ... وقد وضعني فيها اللصوص بقصد الإرهاب ... سأتصل بالبوليس ليقبض عليهم حال رجوعهم!
كيف لاحظت أن الكبسولة كانت مزيفة؟
كان نموذج الكرة الأرضية معلقًا وخلفه فضاء أزرق ... إن الغبي الذي أعد هذا المشهد لم يعلم أن الفضاء البعيد أسود اللون!
وأيضًا لو كنت حقًا في الفضاء لكنت طرت وارتطم رأسي بالسقف ... لأن الرائد في الفضاء يفقد وزنه!
"وذات مرة دعيت إلى مختبر رجل يدعى الأستاذ "فايز" ..."
لقد اكتشفت وسيلة لالتقاط موجات النور في الماضي، فنستطيع بواسطتها أن نرى المشاهد التاريخية المختلفة. بما أنك أحد أعضاء اللجنة التي ستمنح جائزة ١٠٠,٠٠٠ ليرة فهذا الإختراع سيربحها!
أرني بعض المشاهد!!


أيها القيصر... نقدم لك تحياتنا!
أنظر... مشهد في ميدان روماني... هؤلاء المتصارعون سيتقاتلون حتى الموت
إنهم يحيّون القيصر باللغة الرومانية قبل مواجهة الموت!
ليحيا القائد!
ليحيا القائد!!
هذا مشهد من عام ١٩٤٥ ... إنه يمثل رجوع أفراد الجيش من الحرب العالمية الثانية!!
انظر إلى "سوبرمان" في كوكب "كريبتون" قبل انفجاره! كان يومئذٍ "سعيد" الصغير مع والديه "نجيب" و"لارا"!
"نجيب" يتكلّم اللغة "الكريبتونية"... باختراعك هذا يا أستاذ ستشاهد أشياء كثيرة...





والآن سأمتحن ملاحظتكم! لقد كذبت عليكم كذبة واحدة فقط اليوم ... ماهي؟

مهلاً ... قبل أن تقرأ الجواب ... راجع القصة وحاول أن تكتشف بنفسك كذبة "نديم"!







إذا كنتَ
تحبّ المغامَرات وَالتحدّيات
وَالقصص المثيرة



«كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر.
فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم أفهم. وكرّر إصلاح خطأي. وأخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فهلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عيني فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري.»

أنيس فريحة





البطل الجبار

منذ سنوات وقراؤنا يتمتعون بقراءة أخبار "رندا" المحررة الجميلة، ورمز النشاط والذكاء... ولكن ذات يوم تحولت "رندا" فجأة إلى عجوز شمطاء على أثر حادثة غريبة... ستشعر معها أيها القارئ وترثي لحالها عندما تقرأ قصة ...

"رندا العجوز"

يجب أن تنامي باكرًا يا عمتي "رندا"... صحتك بحاجة إلى العناية خاصة في هذا العمر !

هيا بنا يا "سوبرمان" وإلا تأخرنا عن ميعاد المسرحية!

(تتحسر) تصبحون على خير يا أولادي !!

صفا الجو لغريمتي وداد... بعد أن كبرت... آه، ليت الشباب يعود يومًا !!





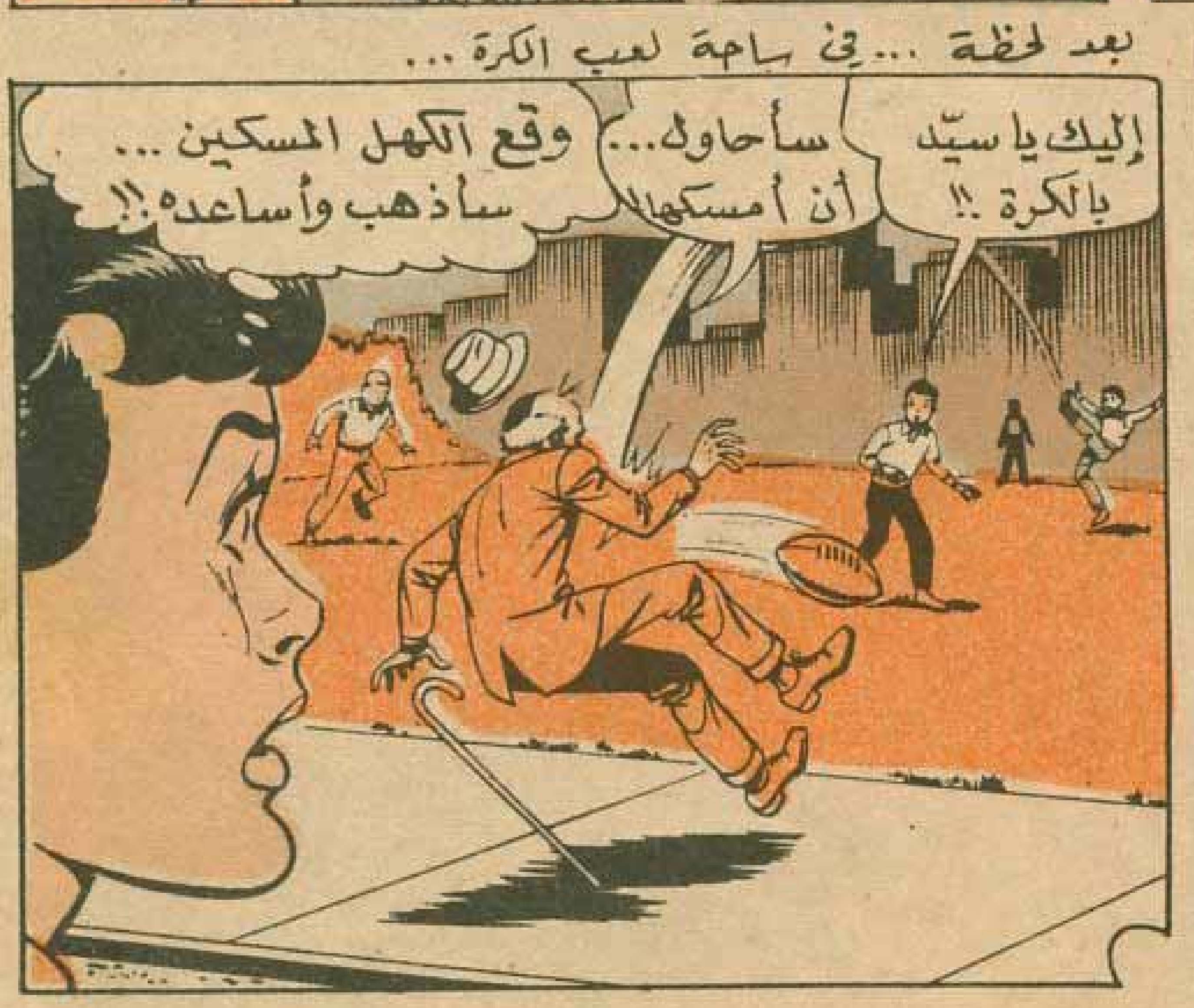


بعد قليل ... خرجت سيدة شابة أنيقة ...





بعد لحظة ... في ساحة لعب الكرة ...




بينما رافقت "رندا" الرجل الكهل...
أشكرك... أنا هو "صخر" لاعب الكرة الشهير قبل ٤٠ سنة !!
"صخر"؟ بالطبع سمعت عنك !!


ولكن عملي لم ينتهِ... عندي موعد مع الدكتور "شمس" الذي سيحوّلني إلى شاب بواسطة "ينبوع الصبا" !
كيف يستردّ هذا الكهل شبابه؟؟ إلّا إذا حصلت أعجوبة !


ولكن الأعجوبة تمت بالفعل...
إنه هو بعينه ولكن هل أصدّق عيني ؟
المعذرة... هل أنت "صخر" الشهير ؟
نعم يا عزيزتي... الفضل يرجع إلى العلاج.. سأعرض عليك قوتي !


تناول "صخر" كرة ورفسها برجله...
ياي... إنها ضربة مدهشة !
ألم أقل لك أن "شمس" رجل العجائب !!
هل "ينبوع الصبا" أعجوبة أم مهزلة أم ماذا ؟


عندما قدّمت "رندا" قصتها...
إسمع يا "وهيب"، إن قصة استعادة الصبا هي مهزلة، سنحذر قراءنا منها !
لن أنشر قصتك يا "رندا" وإلّا أجبرنا على دفع غرامة باهظة للدكتور "شمس" !


ولكن... من يعلم ؟ ربّما كان الدكتور "شمس" صادقاً... كم أحبّ أن أستعيد شبابي !
أظنه سيقع ضحيّة هذا العلاج المزيّف... سأذهب وأحقق في الأمر !!


تنكرت "رندا" في اليوم التالي ...
بهذا اللباس أبدو إمرأة عجوز تريد نصيحة الدكتور "شمس" !!
وحالما وصلت "رندا" إلى المستشفى ...
المعذرة فأنا أصرخ ياسيّدتي كي تسمعيني أرجوك أن تنتظري مع الباقين إلى أن يأتي الطبيب !!
أشكرك ياعزيزتي
المكان يعج بالكهول.. وأظن أن الجرائد قد ملأت صفحاتها دعاية للدكتور "شمس" !!
بعد ذلك ... جاء الطبيب ...
بعد سنوات من الإختبار اكتشفت علاجًا يسبّب الشيخوخة ، ولكن ما فائدته ؟ إذ من يحب الشيخوخة ؟
تأثير مصل الشيخوخة
الصلع
التجاعيد
ضعف النظر
سقوط الأسنان
الطرش
ولكن بواسطته اكتشفت المصل المضاد "ينبوع الصبا" الذي يعيد الشباب لصاحبه !!
تأثير ينبوع الصبا
نعومة البشرة
الشعر القوي
الأسنان النظيفة
العضلات القوية
فجأة ... نهض أحد الحاضرين ...
أنا "وهيب" أيها الطبيب ... ما رأيك أن تعرض علينا علاجك فتعيد لي شبابي ؟
ليس الآن يا سيّد "وهيب" ... يجب أن تقابل الممرّضة أولاً وتترك معها مبلغ ١٠٠٠ ليرة ، بعد ذلك نتصل بك !
هه ؟ المدير "وهيب" ؟
"وهيب" كعادته سريع الخاطر والحركة ..
سأقفز في بركة "ينبوع الصبا" واكتشف لنفسي صدق العلاج !!
قف ... لا تقفز فوق الجدار !!


وكم كانت دهشة "رندا" عندما..
العلاج ناجح ... عاد إليّ شبابي ... سأرسل لك الدراهم الليلة أيها الطبيب !!
لا شك في أنه استردّ شبابه... ولكنني مازلت أشك في هذا العلاج!


بالرغم من تحوّل "وهيب" العجيب ولكن "رندا" بقيت حذرة ...
سأسجّل إسمي إليك بالدراهم للعلاج !!
وأنا أيضًا !
ياله من خائن ... جهاز السمع الذي استعمله هو بالحقيقة آلة للتصوير، سألتقط صورًا للطبيب المجرم!


وعندما همّت "رندا" بالانصراف ...
مهلاً يا سيّدتي ... ما هذا الجهاز الذي تحملينه ؟
أتركني أيها اللصّ الخائن !


سقطت "رندا" عفوًا وهي تحاول الفرار ...
آه !!


بعد لحظات ...
آسف يا سيّدتي ... لقد تحطمت زجاجة مصل الشيخوخة فغمرك السائل !
أنا المحرّرة "رندا" ... لا بأس أيها الطبيب فأنا سأكشف للعالم خطتك المجرمة وعلاجك المزيّف!





رجعت "رندا" إلى دار "الكوكب"...



في تلك اللحظة..

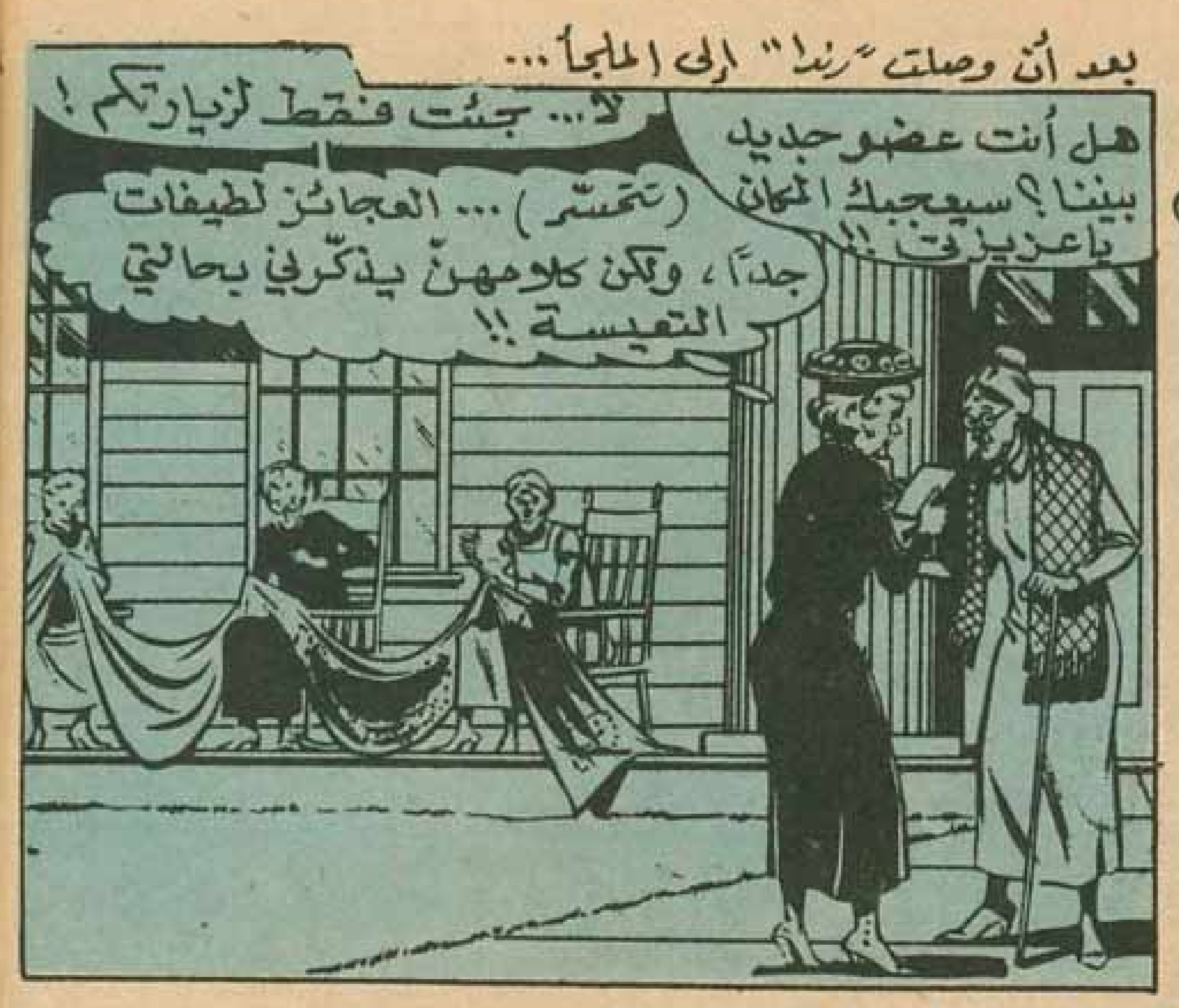




عملت "رندا" بجهد وهي تكتب مقالها...




سأطلب منك تغطية خبر مناسب لك !!
آه... حفلة "لسوبرمان" في ملجأ العجزة... وسيقدمون له هدية تعبيراً عن امتنانهم !!
حسناً يا "وهيب" !!


بعد أن وصلت "رندا" إلى الملجأ...
هل أنت عضو جديد بيننا؟ سيعجبك المكان يا عزيزتي !!
لا... جئت فقط لزيارتكم !
(تتمتم)... العجائز لطيفات جداً، ولكن كلامهن يذكرني بحالتي التعيسة !!


فجأة...
جاء "سوبرمان"... لا أريده أن يراني، سأنضم إلى العجائز وأساعدهن بالخياطة !!
إننا نعد هدية نقدمها "لسوبرمان" !


عندما قدمت الهدية "لسوبرمان"...
ما أجمل هذه الراية... أنا ممنون لكن... وسأقبل هذه السيدة اللطيفة لأعبر عن شكري لكن !
لم يعرفني "سوبرمان"... (تبكي) قبلته قد أسالت الدمع من عيني" !!


عند المساء، جاءت صديقتها "وداد" المذيعة في التلفزيون...
سمعت عن مصيبتك يا "رندا"، تصرفاتك هذه لن تجديك نفعاً... تعالي معي إلى الحفلة الهزلية الليلة !!
ولكن هل تمزحين... إن منظري يؤلمني، وخاصة إذا رآني "سوبرمان" !


ولكنك ستضعين قناعاً على أي حال فلن يعرفك "سوبرمان"... وأنا سأتنكر بزي هذه العجوز في الصورة !
حسناً يا "وداد"... سأذهب !!
كانت "وداد" دائماً تنافسني في الحصول على حب "سوبرمان" وأما الآن فهي تشعر معي بدلاً من أن تغتنم الفرصة !


في الحفلة الراقصة ...
لا بدّ أنك فتاة جميلة متنكرة بزيّ ساحرة عجوز !!
لم يعرفني "سوبرمان" ولحسن حظي أن الرقصة بطيئة وإلا كنت تعرّضت لنوبة قلبية !!


عند منتصف الليل ...
حان الوقت لخلع الأقنعة ... تعالي يا "رندا" !
ماذا ... هه ؟
ها ! ها ! إذن هذه "رندا" ... اخلعي شعرك المستعار !


ردّد الجميع قول "وداد" وهم يضحكون ...
هل أنت متنكرة ؟ ها ! ها ! مستحيل .. فأنت عجوز حقيقية
ها ! ها ! لقد سمعت عن مصيبة "رندا" ... ولكنها تستحق ذلك ... ألم أحذرها مرارًا من التورط فيما لا يعنيها !


انتفضت "رندا" غاضبة ...
فهمت قصدك يا "وداد" ... جئت بي إلى هذا المكان كي يهزأ بي "سوبرمان" ، سأنتقم منك !
آه ... أنقذني يا "سوبرمان" !


وأخيرًا كي يزيد من موقف "رندا" الحرج ، نفخ "سوبرمان" بقوة جبارة ...
يضحكون عليّ ... (تتحسّر) ما أقسى قلوبهم !!
ها ! ها ! "رندا" تطير كالساحرة ومكنستها !!
ها
ها
ها


إنصرفت "رندا" والكآبة تغمر قلبها تاركة وراءها الجو الصاخب المرح ...
حتى "سوبرمان" ضحك عليّ ... (تبكي) ... ياله من شرير !!


لجأت "رندا" إلى شقتها واعتزلت فيها إلى أن رجعت أختها "سامية" من رحلتها..
إنني أرثي لحالتك يا "رندا"... ولكن إذا علم أصدقائي أنك أختي، سيفكرون أنني كبيرة بالسن... فالأوفق لك أن ترحلي !
(تبكي) ... سأذهب إذا شئت ذلك !


وهكذا انصرفت "رندا" في ليلة عاصفة ...
ما أقسى الحياة ... أنا عجوز ضعيفة وأختي قد تخلت عني (تبكي) سأذهب إلى ملجأ العجزة !


كانت الأمطار تهطل بغزارة ، فلم تلحظ "رندا" أنها تقترب من الجسر... ثم ...
أشعر بضعف... رأسي يدور... سأسقط !


أنا أغرق... وليس لي قوة على السباحة ... الأوفق أن أموت !!


فجأة ... وجدت "رندا" نفسها في مكان غريب ...
آه... أين أنا ؟ "وهيب" ماذا تفعل ؟ هل فقدت شبابك مرة أخرى ؟
لا تقلقي يا "رندا"... لقد فقدت وعيك عندما تعاركت مع "شمس" ورجاله... ها أنا أصبّ عليك قليلاً من ماء "ينبوع الصبا" المزيف !


آه... لم يكن ذلك سوى كابوس رهيب... لقد ساورني الشك بخصوص "ينبوع الصبا"، عندما خرجت منه وسيكارتك مازالت جافة
نعم يا "رندا"... الشاب الذي رأيته كان شخصاً آخر!


" تسلقت الحائط أمسكني رجال "شمس"... ثم..."
أسرع أيها الفتى وارتدي ثياب "وهيب"، فأنت تشبهه وسيظن الناس أنك "وهيب" بعد أن استعاد شبابه!!


بعد ذلك شدوني، ولكنني استطعت أن أفلت منهم فاتصلت "بنديم" وطلبت مساعدة "سوبرمان"
ولكن لم أفهم كيف أعاد "شمس" الشباب للسيدة "ميمي" ولبطل الكرة ؟!


السيدة "ميمي" و"صخر" هما ممثلان مزيفان استأجرهما "شمس" وألبسهما الأقنعة كي يخدعا الجمهور... إن قصة "ينبوع الصبا" مهزلة!
الحمد لله على أن المسألة كانت حلماً ولكن... هل ياترى سأصبح عجوزاً وأنا منتظرة الزواج بسوبرمان؟

النهاية

حكايات
جحا

من كتاب دار التعاون « حكايات جحا »



ضاع حمار الحاكم ، فرأى جماعة الحاكم جحا ذاهبا الى بستانه ، فقالوا له : « بما أننا ذاهبون الى جهة واحدة فاشترك معنا في التفتيش على الحمار » . فلم ير الشيخ مانعا من اجابة طلبهم ، ومشى جائلا بين البساتين وهو يغني ، فانتهره أحدهم قائلا : « أي نوع من التفتيش هذا ؟ »

فأجابه الشيخ : « من أضاع حمار غيره يفتش عليه وهو يغني » .



جاء مدينة « آق شهر » خطاط ماهر فأراد أحد أصحاب الشيخ أن ينقش خاتما واسمه « حسن » وكان الخطاط يتقاضى اجرة عن كل حرف ثلاثة غروش ففكر الرجل وعمل حساب اسمه وكنيته فوجده يتكلف كثيرا فقرر أن يحفر خاتما باسمه فقط وفكر في طريقة يقتصد بها من الاجرة فاستشار الشيخ فقال له : « تعال معي » .

وذهبا الى الخطاط . فقال له الشيخ : « أنقش لنا خاتما » .

قال الخطاط : « ما الاسم ؟ » .

فقال : « خس » .

فقال الخطاط : « ما هذا النوع من الاسماء ؟ » .

فقال الشيخ : « وأنت ماذا يعنيك من الاسم ، أكتب لنا ما نطلبه منك » .

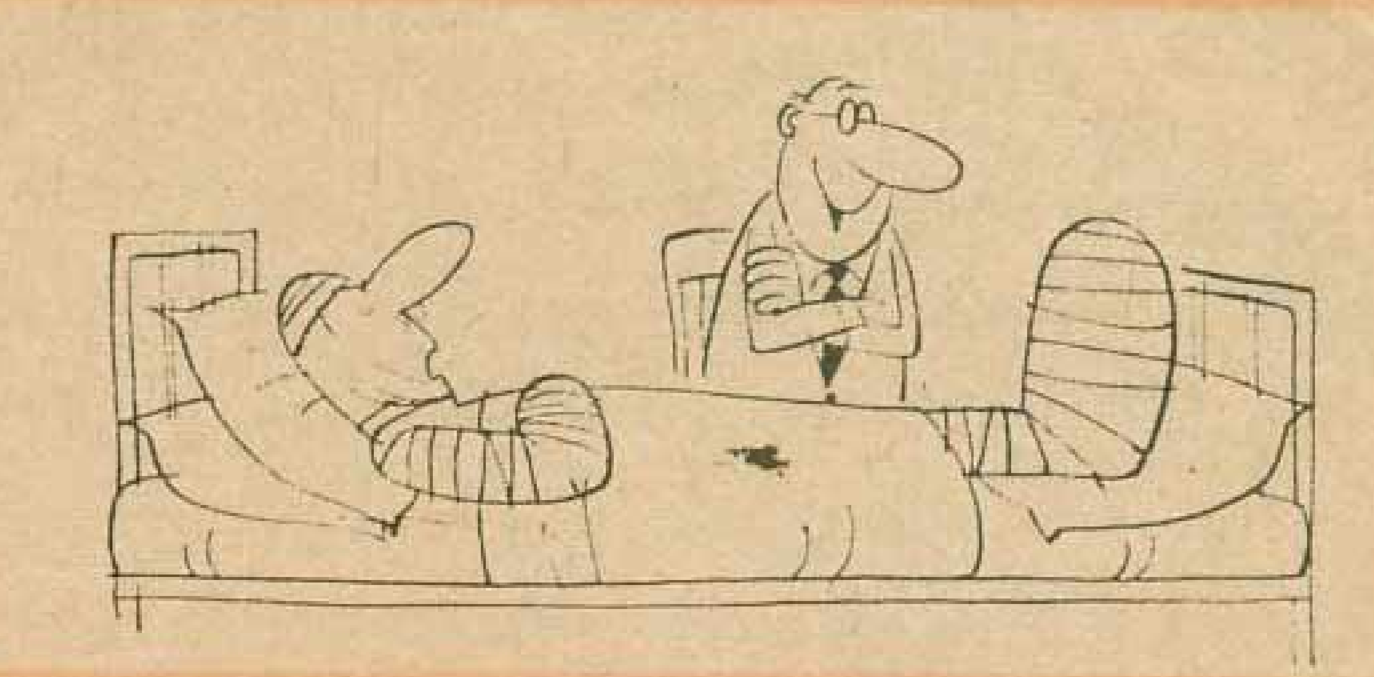
فأخذ الخطاط يكتب حرفي « خس » ولما أتمهما ولم يبق سوى نقطة الخاء ، قال له جحا « دع هذه النقطة بآخر السين » . فأدرك الخطاط ظروف الشيخ وأهداه الخاتم بلا مقابل .



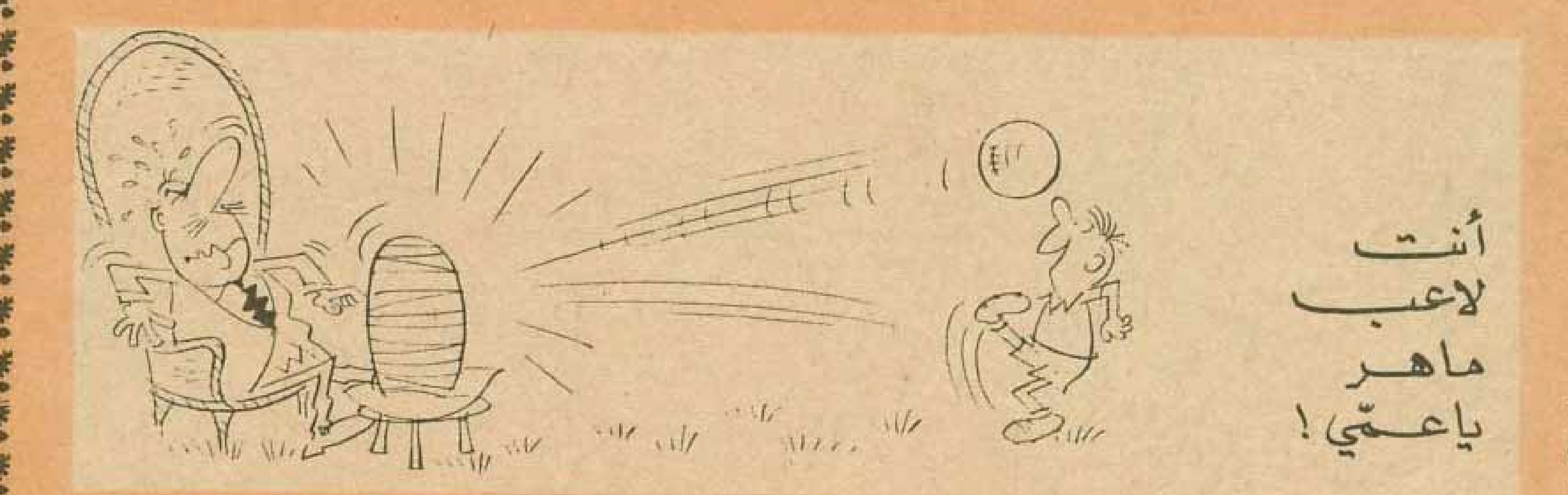
أراد جحا بيع نصف دار له فقال له الدلال لماذا تعجل .. فالآن ليس وقت ذلك .

فقال له الشيخ ، انا ما احببت المال المشترك طول عمري ولي عشر سنوات حتى اقتنعت شريكي ببيع حصته لي فطالما هو راض ببيع ذلك فأنا سأبيع النصف الذي لي واشتري النصف الذي له واتخلص من مضادة الشركاء .

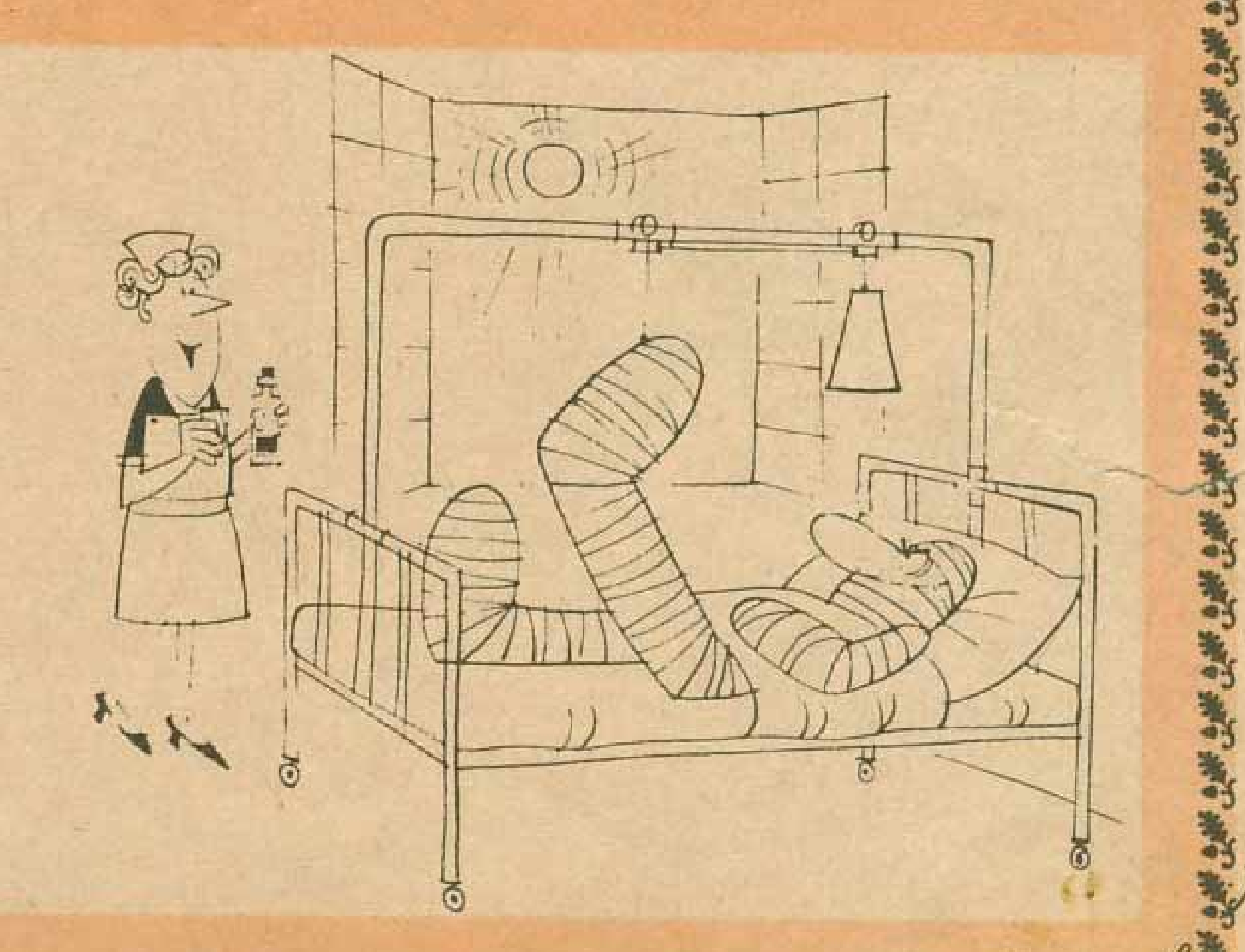
اضحك



إنك تخاطب
الجهة الخطأ...



أنت
لاعب
ماهر
ياعمّي!



إن لون بشرة
وجهك
في تحسّن مستمرّ!



ركن التعارف

بشار دمشقية — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — شارع الاوزاعي — ملك محمد قاسم — محل دندشلي .
صالح سعيد صالح — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . البحرين — المنامة — شارع الحضرمي — ورشة الاماني للتجارة .
عبد الحميد أحمد عشيش — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . عدن — المنصورة — بلوك ٢٥ — منزل ١٣٣ .
نعيم حناوي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — الحرش — مقهى قصقص — ملك رامز الشقيفي .
علي حسين الزيدي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة الشرطة — رقم ٦٧/١٠ .
فايزه بدوي غريب بدوي — ١٦ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع الزهراء — بواسطة عثمان البقال .
محمد رمضان عبيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — القناطر الخيرية — ٣٣ شارع الجيش .
عادل بدوي غريب بدوي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع الزهراء — بواسطة عثمان البقال .
حنان عبد الغني شراره — ١٦ سنة — تهوى المطالعة وجمع الصور . السعودية — مكة المكرمة — الشامية — دكان احمد أدريس .
حسن محمد أبو طبلة — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — حي الحمام الجديد — ملك المبقال — دكان البدوي .
حسين كاظم فتحي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — القشل — رقم الدار ١٦٤/٤٨ .
سلام سامي بني — يهوى الموسيقى وجمع الطوابع . العراق — البصرة — عشار — شارع ١٤ تموز — مقابل مدرسة راهبات التقدمة .
كوكب لطيف كوثر — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . العراق — الصويرة — بواسطة السيد لطيف كوثر .
بشرى لطيف كوثر — تهوى جمع الطوابع وشغل الابرة وتبادل الهدايا . العراق — الصويرة — بواسطة السيد لطيف كوثر .
عبدالله حسن عثمان اليوسف — يهوى جمع الصور . قطر الدوحة — ص.ب ٤٨١ .
عادل احمد ناصر الدليمي — ١٦ سنة — يهوى تبادل الطوابع والمناظر . العراق — بغداد — الصليخ — ثانوية السويس .
هادي مجدي موسى — ١٤ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . العراق — الناصرية — سوق باب الشطرة — بواسطة مجدي موسى .
زكي صالح مهدي العزاوي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — المأمون — مدينة الشرطة — رقم ٦٧/١١ .
عصام طلعت — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — المحلة الكبرى — شارع سيدي احمد البدوي — منطقة محب — منزل شحاتة .